

Zest media presenterar



ROLLI FÖLSCH

Diversearbetande ordbrukare & bokstavsskötare i tal och skrift

Curriculum vitae - en kronologi

- 1963-65** började som programledare och musikjournalist på piratradio-stationen **Radio Syd** mitt i Öresund
- 1965** tog studentexamen på **Hermods** i Malmö
- 1965-68** arbetade som musiklärare i Malmö
- 1966** påbörjade studier i ryska vid universitetet i Lund
- 1966** startade **Rollis** skivaffär i Malmö - Sveriges första skivbutik som direktimporterade grammofonskivor. Först i världen att sälja Beatles "Sgt. Pepper's Hearts Club Band" (<http://rollisrecords.tripod.com/>).
- 1967-68** jobbade som krönikör/nöjesskribent för **Skånska Dagbladet**
- 1970** publicerade läroboken "*Popmusikens utveckling*", som 1985 hade sålt i 50.000 exemplar. Det är världens första **lärobok** om samtida musik och Sveriges mest sålda.
- 1971** tog mellanstadielärarexamen på **Lärrhögskolan** i Malmö
- 1971-73** jobbade som musikexpert/presentatör/reporter vid **Sveriges Radios** ungdomsredaktion i Malmö.
- 1972-73** skrev omkring 200 artiklar för **Skånska Dagbladet**
- 1973** skrev manus till TV-serien "*Kika Digga Ding*" åt Tommy Körberg för **UtbildningsRadion**
- 1973-92** arbetade som klasslärare/speciallärare/talpedagog
- 1974** började skriva för facktidningarna **Zonk, Ny Musik** och **Hi-Fi Musik**
- 1974-78** arbetade som pianolärare/cirkelledare för **Medborgarskolan**
- 1975** skrev uppslagsverket "*Poplexikon*" med över 3.000 uppslagsord, Sveriges första uppslagsverk om vår samtida musik och det enda svenska referensverket under de kommande 8 åren.
- 1976** anställdes som labelmanager på skivbolaget och videoföretaget **Videogram** i Malmö
- 1977** skrev läroboken "*Om och omkring pop*" för grundskolans mellanstadium
- 1977** började arbeta som lektor för **Bibliotekstjänst AB** i Lund. Specialområden; pedagogik, musik, kokkonst, teknik, samlevnad, serier, humor. Har fram till hösten 2007 recenserat ca 1.950 böcker.

- 1979** startade UngSidan ("Att vara **Ung** har sin **Sida**") i **Trelleborgs Allehanda**, en helsida som publicerades 124 lördagar i rad fram till 1981
- 1981-84** skrev 1000 artiklar för **Europa-Press** i Stockholm, som publicerades i sammanlagt 14 dagstidningar.
- 1982** gjorde som första svensk ett radioprogram om svensk musik för den schweiziska radion (på tyska). Intervjuade bland andra Stikkan Anderson och Björn Afzelius
- 1983-84** arbetade som manusförfattare och presentatör för TV-serien "*Øresound*" som i 9 avsnitt sändes i svensk och dansk TV
- 1984** Började arbeta som översättare. Har översatt över 100 böcker från och till svenska, tyska och engelska inom vitt skilda ämnesområden
- 1985** började som krönikör för **Arbetet**
- 1985** blev av **Sydsvenska Industri- och Handelskammaren** förordnad som auktoriserad besiktnings-/ värderingsman inom varuslagen "*äldre grammofonskivor*" och "*Hifi- & Ljudanläggningar*".
- 1986** skrev "*Tysk realia*" på tyska för **Liber-Hermods** i Malmö
- 1986** jobbade som PR-chef för **Scandvision** i Malmö
- 1988** tog speciallärar-/talpedagogexamen vid Lärarhögskolan i Malmö
- 1988-89** arbetade som manusförfattare, programledare och tekniker (s.k. "*självkör*") med den egna programserien "*Cover*" för **Radio Malmöhus**
- 1988-94** skrev uppslagsartiklar om musik för **Nationalencyklopedin**
- 1990** skrev böckerna "*Popfrågeboken 50/60-talen*" (flitigt exponerad i TV-serien "*Rederiet*") och "*Popfrågeboken 70/80-talen*"
- 1992-93** skrev tävlingsfrågor till TV-serien "*Kvitt eller dubbelt - 10.000 - kronorsfrågan*"
- 1993** medverkade i antologin "*Författaren själv*" (**Bra Böcker**)
- 1995** skrev foldern "*Ungdomskulturer*" för **Bibliotekstjänst** i Lund för distribution till landets samtliga bibliotek
- 1996** gick med i projektet "*Ord mot våld*", en författarturné som började i Ystad kommun och avslutades i Eskilstuna. Resulterade bl a i antologin *Ord mot våld*
- 1997** bildade handelsbolaget **Zest media**, ett exklusivt ordbrukeri.

- 1998-99** ordförande i **Författarcentrum Syd**.
- 1999** medlem i arbetsgruppen för **Svenskt Rockarkiv** som sorterar under **Statens Ljud- och Bildarkiv**.
- 2000** gick högskolekurs om radio på Internet i Kalmar
- 2001** vald till revisorssuppleant i **Översättarcentrum**
- 2001** invald i redaktionen för tidskriften **Facköversättaren**
- 2002** tilldelades ett 2-årigt arbetsstipendium av **Sveriges Författarfond**
- 2003** skrev nya tävlingsfrågor för SVT:s "*Kvitt eller dubbelt*"
- 2004** började arbeta som frågekonstruktör till frågetävlingen "*Skånemästaren*" i Radio Malmöhus. Frågorna trycktes i bokform 2006.
- 2005** översatte den australiska bestsellern "*Beyond bad*" av Sandra Lee.
- 2006** översatte den tyska succéboken "*Djungelbarn*" av Sabine Kuegler.
- 2007** av Sveriges bibliotekarier vald till "Årets lektor".

Har härtill läst in talböcker, producerat och redigerat reklamjinglar och trailrar, gjort reklamskivor, skrivit baksidestexter till LP-skivor, jobbat som korrekturläsare och som föreläsare och moderator, speaker m.m.

Medlem i: Sveriges Författarförbund, Översättarcentrum, Svenska Föreningen för Vetenskapsjournalistik, Författarcentrum Syd, Skånes Författarsällskap och Sveriges Facköversättarförening.

Rolli Fölsch, Box 69, 235 21 VELLINGE

Tel: 040-46 66 66

e-post: rolli@folsch.se

www.zestmedia.se

Uppdaterad 2007-09-30